

# 취업재(개인창작활동종사자) 인정기준 안내

구분	인정조건	증빙자료	비고
공연	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 등록공연장 또는 사업자등록증 [종목]에 '공연장소'와 관련된 문구가 기재된 공연장</li> <li>횟수 : 1편 이상</li> <li>※ 공연에 참가한 출연자 및 스태프 포함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연장 등록증 또는 공연장 사업 등록증</li> <li>공연장에서 발급한 공연확인서</li> <li>종업자와 공연장 또는 공연기획사와의 계약서</li> <li>팸플릿 또는 해당공연 관련 책자</li> </ul>	4가지 모두 제출
전시	<ul style="list-style-type: none"> <li>장소 : 등록미술관, 박물관 또는 사업자등록증 [종목]에 '전시장소'와 관련된 문구가 기재된 전시장</li> <li>횟수 : 1편 이상</li> <li>※ 전시에 참가한 출품자 및 스태프 포함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>박물관 및 미술관 등록증 또는 전시장 사업등록증</li> <li>전시장에서 발급한 전시확인서</li> <li>종업자와 전시장 또는 전시기획사와의 계약서</li> <li>팸플릿 또는 해당전시 관련 책자</li> </ul>	4가지 모두 제출
출판 및 출반	<p>[오프라인 기준]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>출판 및 출반사 : 사업등록 3년 이상</li> <li>초판 500부 이상</li> <li>「출판문화사업 진흥법」 제9조에 의해 특별자치도지사시장군수구청장에게 신고한 출판사</li> </ul>	<p>[오프라인 기준]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>출판사 사업자 등록증</li> <li>종업자와 출판사와의 계약서</li> <li>인쇄증명서</li> <li>발간된 출판·출반물 원본</li> </ul>	4가지 모두 제출
	<p>[온라인 기준]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>출판 및 출반사 : e-book 발간 전문업체</li> <li>포털사이트에 3개월 이상 게시한 작품이 1편 이상</li> </ul>	<p>[온라인 기준]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E-book 발간 업체 사업자등록증</li> <li>종업자와 온라인업체와의 상용화 계약서</li> <li>온라인에 게시된 출판·출반물 URL주소 및 캡처본</li> </ul>	3가지 모두 제출
영상 제작물	<ul style="list-style-type: none"> <li>영상제작물로 상영된 시나리오 및 대본작성</li> <li>오프라인 상영·게시를 목적으로 제작된 영상제작물에 참여한 자</li> <li>※ 영화·영상 출연자 및 스태프 포함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>영상제작기관과의 계약서(영상물, 시나리오 등의 내용이 확인 가능해야 함)</li> </ul>	제출
저작권을 통한 수익창출	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신이 창작한 저작권을 통한 수익 창출</li> <li>「저작권법」 제105조에 의해 문화체육관광부장관에게 저작권위탁관리에 관해 신고한 기관</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>신탁기관과의 신탁체결서</li> <li>저작권을 통한 수입증명서</li> </ul>	2가지 모두 제출

- 스태프의 정의는 예술 활동 증명 운영 지침(문화체육관광부 예규) 제4장 제15조(기술지원 인력 또는 기획 인력의 기준)에 의거함
- 신탁기관 : 한국음악저작권협회, 한국음악실연자연협회, 한국음원제작자협회, 한국미술저작권관리협회, 한국방송실연자협회, 한국문예학술저작권협회, 한국방송작가협회, 한국시나리오작가협회, 함께하는음악저작권협회 등